



Journée d'étude 22 février 2019 13h30-18h

Travail et numérique, approches croisées

Les étudiants du master 2^{ème} année « Plateformes numériques : logiques, stratégies, enjeux », Industries culturelles et créatives, et les photographes de l'École Nationale Supérieure Louis-Lumière, organisent le 22 février prochain une journée d'étude pour clore **l'atelier sur les Usages sociaux du numérique co-financé par ArTeC dont vous pouvez consulter le site : <https://numerique-investigation.org>.**

La journée d'étude (14h-18h) se déroulera dans la **salle des thèses, Espace Deleuze, Université Paris 8**, bâtiment A 1^{er} étage, autour de trois tables-rondes auxquelles participeront chercheurs, professionnels et étudiants :

Accueil : 13h30 avec café

14h

Introduction : Sophie Jehel, MCF Université Paris 8, CEMTI

14h15 - 15h00

Table ronde n°1 Inclusion et accès à l'emploi par le numérique :

Modérateur-trice-s, Chabanne TERCHI (Université Paris 8) et Amanda SELLEM (ENS Louis-Lumière)

Retour d'enquête, comment témoigner et rendre visible la médiation numérique : Guizlane Benjama, Hawa Fofana, Sandrine Morillas (Université Paris 8), Emna Jaïdane, Louis Dewynter (ENS Louis-Lumière)

Eric GUICHARD, MCF HDR, ENSSIB, philosophe de l'internet et du numérique.

15h15 - 16h00

Table-ronde n°2 Les stratégies collectives des travailleurs des plateformes numériques

Modérateur-trice-s : Ana LEFAUX (ENS Louis-Lumière) et Aidan M'BO (Université Paris 8)

- Jérôme PIMOT, Collectif des livreurs autonomes de Paris (CLAP)
- Justine LEVY, « Les mobilisations des chauffeurs Uber », M2 Sciences sociales, Université Paris 8.
- Sébastien BROCA, MCF Université Paris 8, CEMTI

Pause 15 minutes

16h15 - 17h30

Table-ronde n°3 Création et diffusion à l'ère du numérique

Modérateur-trice-s : Elise COMTE (ENS Louis-Lumière) et Guillaume Garnier (Université Paris 8)

- Guillaume GARNIER (Université Paris 8), *Host an artist*.
- David SULTAN, chargé de communication, MC93.
- Anne YANOVER, chargée des collections au musée et de l'informatisation des collections, Musée d'art et d'histoire de st Denis.
- Sébastien APPIOTTI « le tournant photographique des institutions culturelles », ATER IUT de Paris - Université Paris Descartes, Doctorant CEMTI-ACME - Université Paris 8 CEMTI.
- Samuel BOLLENDORFF, photographe et artiste, Professeur associé ENS Louis-Lumière.

17h30

Conclusion : Véronique Figini, MCF ENS Louis-Lumière, Centre d'histoire sociale du XXe siècle.

Pot de clôture